Le corbeau et le renard Fable de La Fontaine Revue et corrigée par des petits rigolos...

Maître Corbeau, sur un	(nom masculin) perché,		
Tenait en son	(nom masculin, partie du corps) UN		
(nom masculir	n).		
Maître Renard, par l'odeur <u>.</u>	(adjectif	5),	
Lui tint à peu près ce langa	ige:		
"Hé!(saluto	salutation), Monsieur du Corbeau.		
Que vous êtes	_ (adjectif) ! que vous me semblez		
(adjectif)!			
Sans mentir, si votre	(nom)		
Se rapporte à votre	(nom) ,		
Vous êtes le (n	om) des hôtes de ces boi	s."	
A ces (nom)	e Corbeau ne se sent po	as de joie ;	
Et pour montrer sa	(adjectif)	(nom féminin) ,	
ll ouvre un large	(nom masculin, partie du corps), laisse		
tomber sa	(nom féminin).		
Le Renard s'en saisit, et dit :	."Mon (adje	ctif) Monsieur,	
Apprenez que tout	(nom)		
Vit aux dépens de celui qui	i le (verl	be):	
Cette leçon vaut bien un _	(nom), sar	ns doute."	
Le Corbeau,	(adjectif) et	(adjectif),	
Jura, mais un peu tard, qu'o	on ne l'y prendrait plus.		
Texte original :			

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.